



MÓJ ZAWÓD, MOJA PRZYSZŁOŚĆ

*MAJA DOROSZKIEWICZ, ZESPÓŁ SZKÓŁ
KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA I
AGROBIZNESU W GIŻYCKU, UL. TADEUSZA
KOŚCIUSZKI 23*

EDYTA TROŚCIANKO

Czynności wykonywane w zawodzie

opracowywanie i przygotowywanie koncepcji i projektów budynków zgodnie z ich funkcją i przeznaczeniem

aranżowanie i wystrój wnętrz, w tym ustalenie kolorystyki, oświetlenia, faktury, wzornictwa użytych materiałów oraz wyposażanie wnętrz

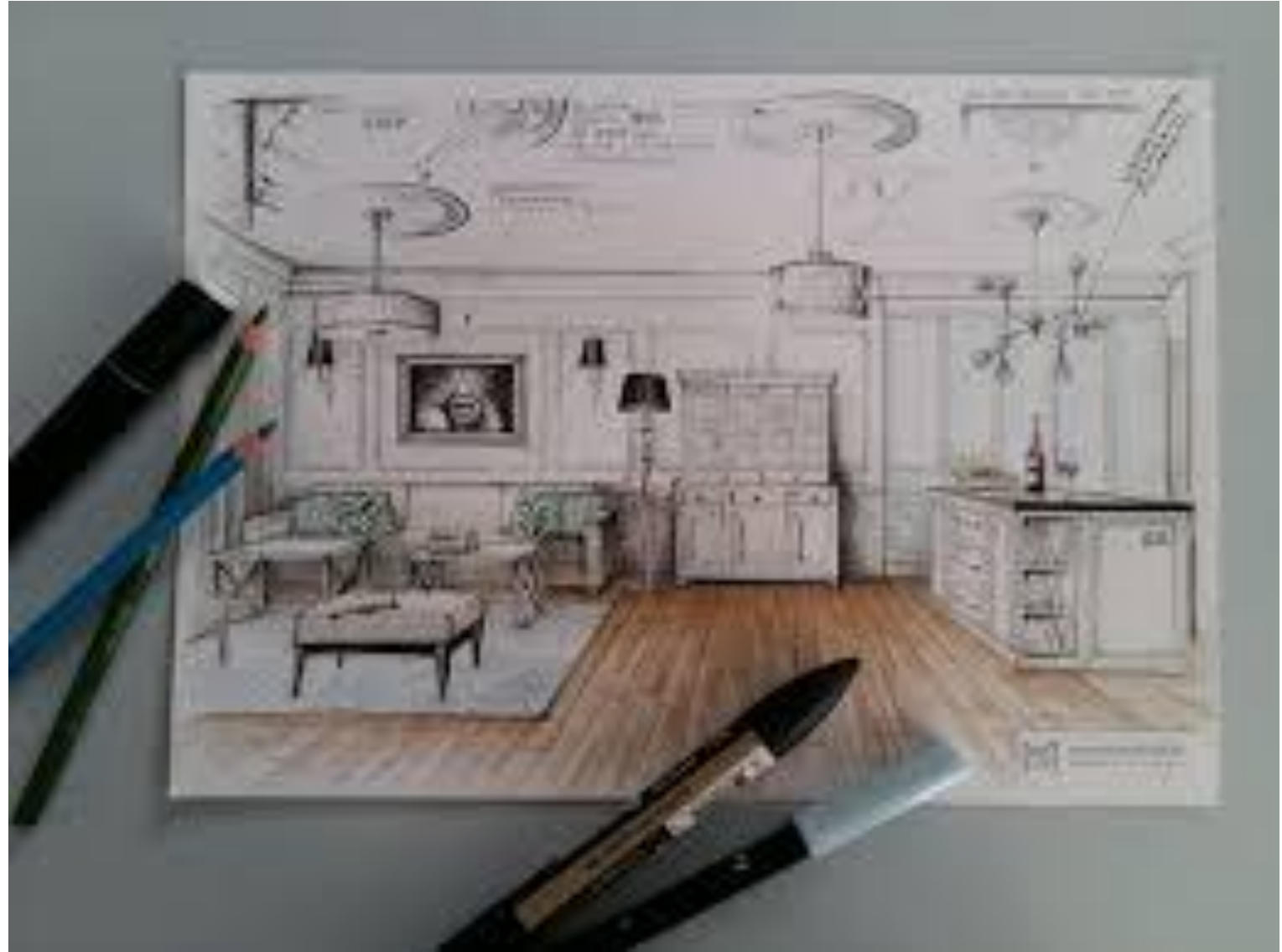
pozyskiwanie branżowych podwykonawców prac i dostawców niezbędnych materiałów oraz budowanie z nimi współpracy

nadzór i koordynacja prac związanych z realizacją projektu

bieżące raportowanie efektów prac w trakcie realizacji

PROJEKTANT WNĘTRZ

Zawód ten interesuje mnie głównie ze względu na to, że zajmuje się opracowaniem projektów wnętrz tak, by były one zgodne z wymaganiami klientów oraz dostosowane do budynku. Musi się popisać wysoką pomysłowością oraz kreatywnością. Do jego zadań często należy również nadzór nad wykonaniem całego projektu.

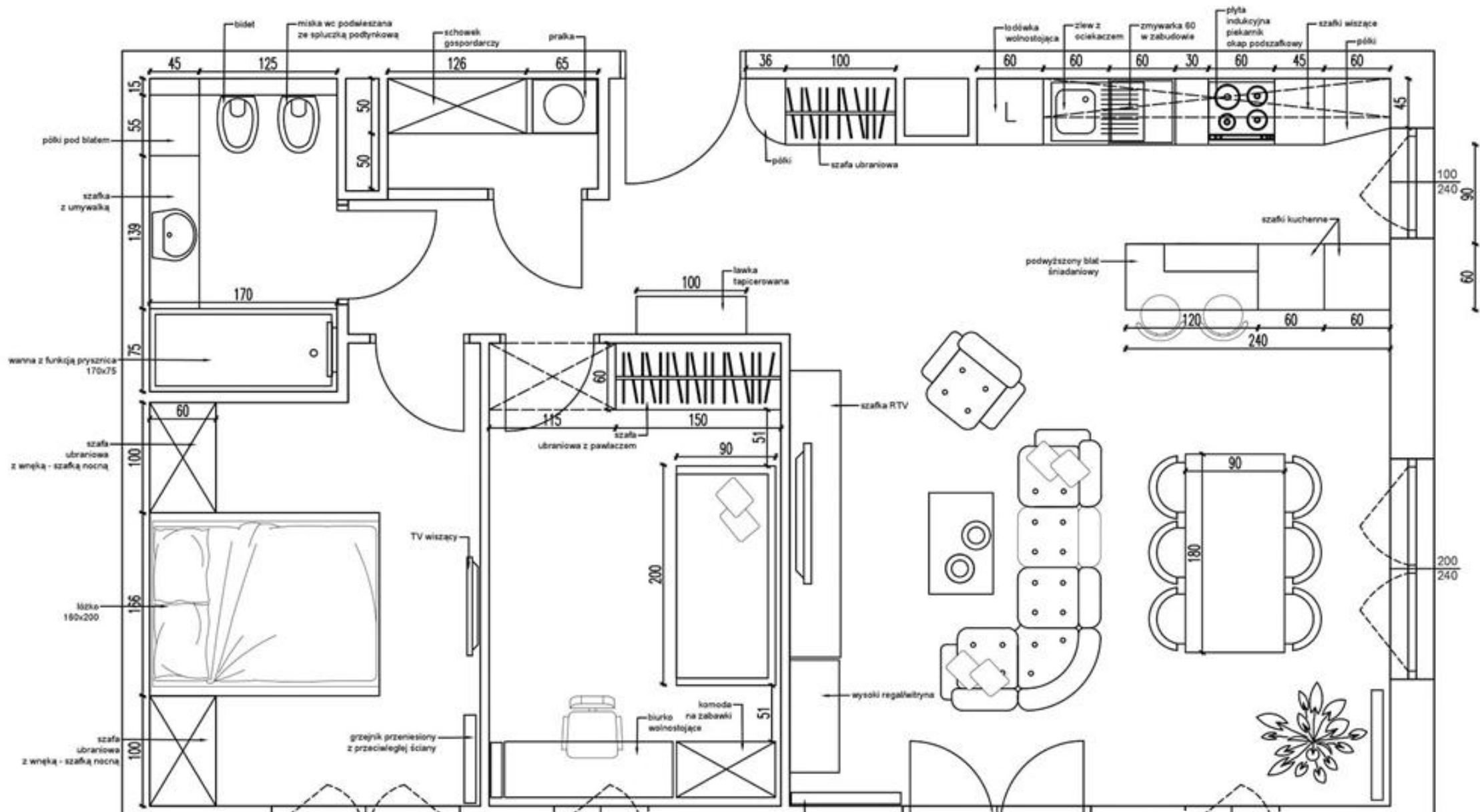


ŚRODOWISKO PRACY

Ze względu na różnorodność wykonywanych zadań, architekci wewnątrz mogą pracować w różnych miejscach. Ich głównym miejscem pracy jest pracownia. W zależności od rodzaju zlecenia architekt zajmuje się szczegółowymi ustaleniami z klientem, na co dzień spotyka się ze zleceniodawcą, pokazuje i opisuje swój projekt, w razie ewentualnych uwag – nanosi poprawki.

-
- Na co dzień architekt współpracuje z zespołem geodetów, urbanistów i inżynierów. Może również być wykładowcą i nauczać sztuki architektonicznej studentów. Czas pracy jest nienormowany i uzależniony od ilości i pilności wykonywanych projektów, dlatego też może pracować nawet do kilkunastu godzin na dobę. Oczywiście trzeba pamiętać, że praca ta wiąże się z częstymi wyjazdami w teren.





wymagania psychiczne

talent plastyczny, kreatywność,

osobowość twórcza,

Wyobraźnia przestrzenna,

duża wrażliwość estetyczna,

umiejętność tworzenia kompozycji,

osoba otwarta dla innych ludzi,

łatwość w nawiązywaniu kontaktów z ludźmi,

samodzielność

umiejętność przekonywania i wymiany poglądów

dokładność, ciekawość i cierpliwość.

wymagania fizyczne/zdrowotne

PRZECIWSKAZANIA:



daltonizm

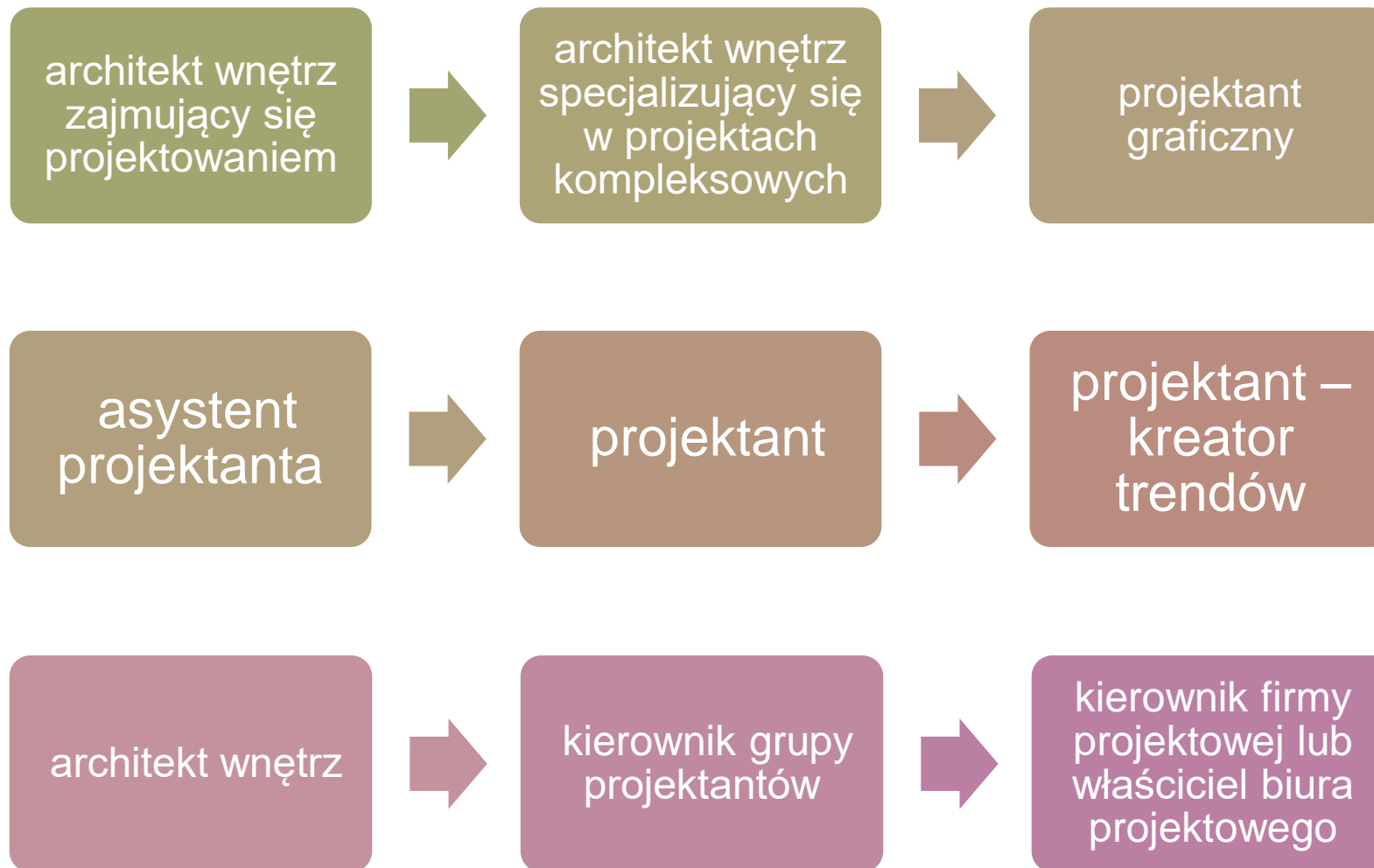
wada wzroku, której

nie da się skorygować szklami
optycznymi

niesprawność manualna

rozwój zawodowy

Osoba pracująca w tym zawodzie może rozwijać się poprzez wiele dostępnych ofert studiów podyplomowych, kierunków policealnych lub kursów. Studiować w tym kierunku można na uniwersytetach oraz na ASP. Chciałabym się rozwijać pod tym względem w projektowaniu np. graficzne, wzornictwo.



KONIEC



*MAJA DOROSZKIEWICZ, ZESPÓŁ
SZKÓŁ KSZTAŁTOWANIA
ŚRODOWISKA I AGROBIZNESU W
GIŻYCKU, UL. TADEUSZA KOŚCIUSZKI
23*

EDYTA TROŚCIANKO